







tirage = 30 m.

48)

BIBLIOPHILE AMOUREUX

BIBLIOPHILE AMOUREUX

POCHADE EN UN ACTE EN VERS

PAR

ALEXIS MARTIN.

REPRÉSENTÉE LE 13 AVRIL 1866

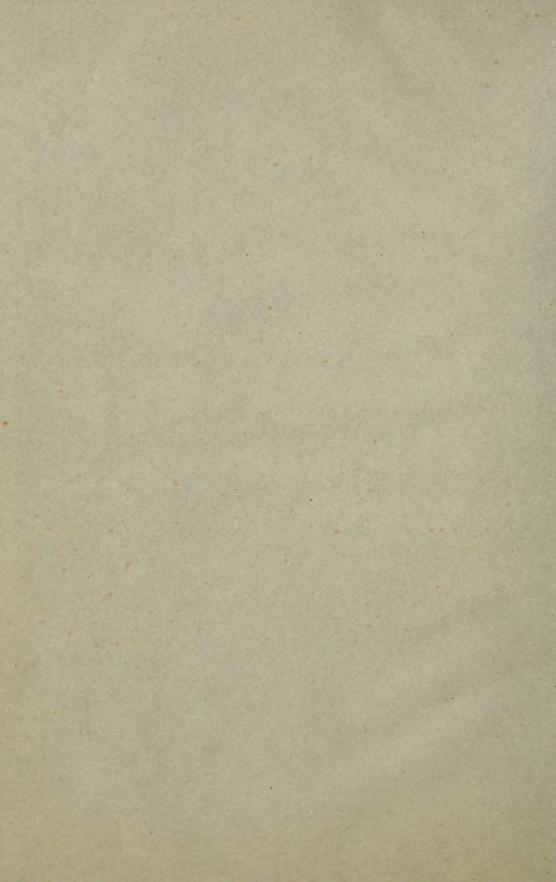
CHEZ ACLAÜS BOUVENNE
SUR UN THEATRE DE GUIGNOL.

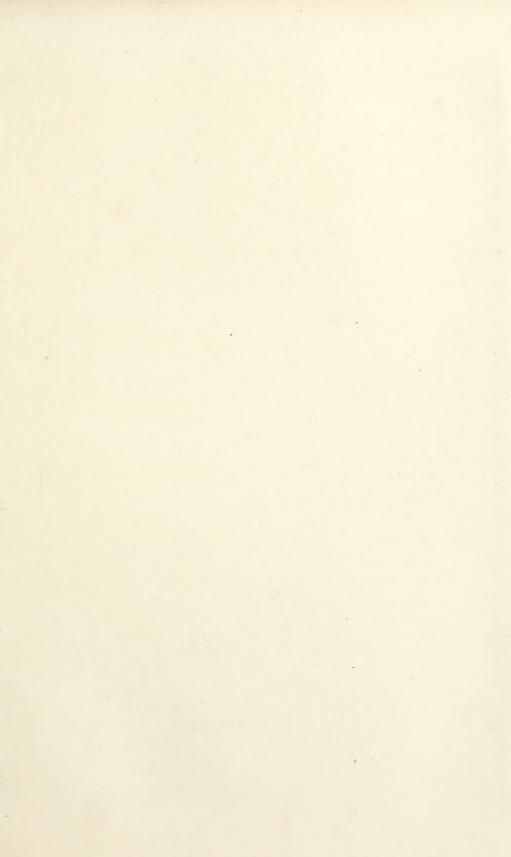
ILLUSTRÉ

PAR EDMOND MORIN JULES JACQUEMART

ET K FICHOT FILS.

PARIS MVIIILXVI.







BIBLIOPHILE AMOUREUX

POCHADE EN UN ACTE EN VERS

PAR

ALEXIS MARTIN.

REPRÉSENTÉE LE 13 AVRIL 1866

CHEZ AGLAÜS BOUVENNE

SUR UN THÉATRE DE GUIGNOL.

ILLUSTRÉ
PAR EDMOND MORIN JULES JACQUEMART

ET K. FICHOT FILS.

PARIS MVIIILXVI. History

A son vicil ami Aglerus Bourenne.

MAY 7 1970

MAY 7 1970

MAY 7 1970

al m

Tiré à 30 Exemplaires.

Nº 26 -

M. Bobert Millereau

Le Bibliophile Amoureuse.

personnages:

Aglans Bouvenne, 6ie Alexia Boartin, O. Flourgot, Fr

Olcade, Fille de Moutin.

La Scène se posse à Madrid. Le blicatre représente une place publique, la maison de Martin à Sauche.

Scene première. Aglain sent.

Si mes renseignements sont exacts et précis,
C'est dans cette muison que demeure Alexis.
Ibélas! qui m'aurait dit que ce vieux camarado,
Autrefois si joyeux, serait un jour alcade
A Madid - et que moi, devenu citoyen
D'un pays où les gens ne valent guere - ou rien
Je tomberais doudain amoureux de sa fille...
Je n'aurai doixante ans qu'aux noix - Elle est gentille.
Voila martin qui sort-je n'ose l'aborder...
(Il se retire à l'écart)

Scene II.

Orglans, Orlexis. Orlexis soctout so samaison.

Cenez Phuis bien ferme, jene vais pas tarder - Ce sont de durs métiers, quand on les veut bien faire Que le métier d'Alcade et le métier de Piere ... -Jui, viennent des gens, la mit, qui, galamment Débitent des sadeurs au son d'in instrument. - J'en ai sourtant d'éja, sans colère et sans haine Depuis moins de deux mois fait pendre une trentaine En ville, les voleurs Détroussent les passants; J'en ai dessuis un an fait pendre quatre cents!... La Justice doit être expéditive. - Et j'aime Que tout d'élit commis soit puni le jour même. -Or, en fait de delit, il d'en est commis un Simportant, ce mutin, chez Moons Alfred lebrun: Chez lui, l'on a sous trait un fort rare exemplaire Vin livre intitule: Craite D'art Culinaire a l'usage des gens qui n'out pas d'appetit. Eirre qui furjadis possede par Burty Et que l'auteur aime de l'abus et l'Usage, - Edmond Morin, - orna I con charmant parsage. L'enrquoi ce paysage à propos de ragout?.. l'ebrung ne me l'a pas sait comprendre du tout. - Enfin, ma mission, à moi, C'est de surprendre

le voleur, quelqu'il soit et de le faire pendre! Aglario.

armons-nous de toupet . - Bonjour mon vieux Martin.

J'ai su cet somme là.

Aglain.

Comment ya, ce matin!

alexis.

Il faut me pardonner de ne pas rous comactre, 976 onsieur.

Olglais.

de suis donc bien changé?

Olexis.

Ce pourrait être ...

attendez. Ce chapeau, ce talma, - Nom d'un chim! Si tu n'es aglais, tu lui zassembles bien.

Te suis lui-même, vieux, et je siens pour te faire Un aven.

Ollexis.

Que dit-il? - Je commais ton affaire. aglais.

Viable!

Olexis.

Bouquines-tu toyours?

aglais

Evidenment,

Zuisque je vis.

alexis

C'est mon voleur assurément,

Et je vais l'arrêter.

Aglains Mais parlons de la chose

Qui m'amiène.

Il me veut distraire de sa cause.

aglais

En deux mots, je voudrais....

Vois-tu toujours lebum?

aglaris

Je l'ai suce matin.

Alexis.

Bien! - Comais-tu pas un

Ouvrage qu'il possède?

aglais

Henpossède mille,

Mais ce n'est pas de lui qu'il s'agit.

alexis.

Ame vile!

En vais pour m'égarer, tu cherches des détours!--la Justice est un fleuve immuable en son cours! Aglain

Je ne te comprends pas, es-tu fou? Olexis.

Tuis-je croire

Qu'Aglais ait commis une action si noire!...

Aglais (à port).

Sans doute, il a surpris un de nos rendez-vous. Olexis.

Tour la dernière sois, mon vieux, embrassons-nous.
On te perdra ce soir - C'est un sort doux supplice,
Quand le noew est bien sait et la corde bien lisse
On me soufre pas plus d'un quant d'heure.

Aglain

Merci.

Je ne saurais congrandre un mot de lout ceci. Mon crime, s'il est grand, n'est pas impardonnable la passion jamais ne fut un cas pendable. Alexis.

Frenez vingt criminelo, ils en divont autant.

- la Tassion! - suyez les prièges qu'elle terrol.

Ontresois, tu cherchais de curieux ouveages

dur les quais, sur les ponts, Jans tous les étalages,

bu les payais - C'était sort bien - mais aujours sui

Enbrassons-nous encore - On te pendra ce soir.

aglais.

Mbais est-il assommant! Je suis hommète comme ... Alexis.

Quand un crime est commis dans la ville-de sors, Et le prensier passant que se troure au dehors.

Je l'emprigne, l'emmène et dans le plus entendre

Je le juge coupable et je le donne à prendre!

Certain que par basard, si je me suis trompé

C'est que précédemment il avait échappé

Aux regards de la loi - Retiens bien cet exorde:

bout homme dans sa vie a mérilé la corde

Une sois pour le moins - Du reste aucun pendu

De la corde jamais n'est soudain descendu

Espris pour intenter une nouvelle instance

Qui put saire amuler et casser ma sentence.

Done, ma senteme est juste.

Mais je n'ai rien volé, moi, rien soustrait, moi, rien pris.





alexis.

Quel confesseur reux-tu?

aglais

de n'en veux point.

alexis.

Impre!

- Ca m'est égal pourvu que ton crime d'expire.

aglais

Mais tu me fais bouillir - Ecoute moi plutôt : J'aime to fille.

Orlexis.

ah! bah! ma fille! ma Margot!

aglais

Oui, ta Marget, je l'aime et je te la Demande. Olexis.

Autre raison encor, mon cher pour qu'on te prende. aglais

Quoi !...

alexis.

aglais.

Ah'c'est trop a la fin, m'agacer le système. Je ne reun qu'épouser ta fille, car je l'aime. Lu seras mon beau-pire! alexis.

Impossible, mon cher, le bourreau loge in, je vois l'aller chercher. Attends-moi-Je dirai de te traiter en homme Tour qui j'eus autresois de l'estinne.

agfairs.

Ilm'assomme.

de ne vois qu'un moyen de sortir d'embarras: C'est de prendre un baton et de lui compre bras En joumber. - attends.

(Il premd un baton & le 2000e).

Olexis.

tie! ho! l'on m'assassine!

aglains, togrant toyours.

Ah: je m'en vais tester, drôle sur ton échine! alexis, tombat,

Ouf!

aglais.

Il est mont? - Moartin : - Il est bien moit ma foi. '
(Il le palpe, le retourne, lui donne encore quelques coups de baton, "Is bazgot entre.)

Scene III.

Les Mémes, Morgot.

Moargot, sortunt de la maisoy.

Qu'est ce que tout ce bruit ? - Cher Aglais, c'est toi

aglais

(Il items soy Calmo et cause le corges de Martin)

C'est moi même, Margot.

916 dirgot.

qu'il est beau!

aglais.

Guielle est belle!

Margot.

Dans mes bras!

aglais.

dur mon court!

(Ils s'embrassent).

916 argor.

qui te cherchait guerelle

Quand je suis arrivée?

aglais.

Une espèce d'intrus,

Un sou, je ne sais qui, chère, n'en parlons plus.

- 917'adores - tu tonjours?

Margot.

J'en suis comme une folle!

Orglais

Et moi comme un toqué, je t'aime à l'espagnole! Veux tu frir tous les deux's dons un coin écarté Où de s'eimer en paix on aix la liberté!.."

Margot.

Veux tu que je te fasse une Douce ourprise?

Foris.

Il Couget.

bu me gronderas!

Orglais

Maryot.

Con ame est éprises Mon seulement de moi, mais des livres encor; J'ai tout expres pour toi Découvert un trésor.

Ext le livre où lira mon cour que je te livre.
La reliure est Douce au toucher - Mon désir
Est plus andent pour toi que pour un Elgerir!
Monis quel trésor astu découvert?

Margot

⁽¹⁾ C'est la seaude fois, Molière, merci. A.M.

Margot.

L'exemplaire

Unique d'un traité complet d'art culinaire, Illustré par Moin, ce livre, je l'ai pris Chez Sebrun - Et Sebrun a poussé les fauts cris. Pour chercher le voleur, papa 5'est mis en route, Et l'ouvrage est chez nous, pour toi, sans qu'il s'en vute. Caplais.

Ange, tu me comprends! sois berne à fameis. Va chercher le volume et quittons ces lieux. Morgot.

Mais

Pourquoi quitter ces lieux?

aglais.

de crois qu'avec ton pire

Je me suis tout à l'heure un peumis en colère. Va chercher le volume et fuyous loin d'ici

Moaryot.
Mais une selle honnète agirait-elle ainsi;

aglais.

qui done voudrais-tu suivre?

Ilbargot.

Un épouse, Aglais!

Olglais

aglais.

En parles comme un livre, Et je t'épouserai, tu m'y seras songer, Des que mon livre et nous, serons hors de danger. Va quérir le volume et reviens tot - Mon anne Est veuve loin de toi.

alexis, se relevant.

Teste! comme on s'enflamme, aglairs.

Vieu!

Thangot.

Ciel:

alexis.

Je voudrais bien vous souver quelque part, Coquins, plus de soulièrs que n'en a Jacquemart. - qu'on me donne un bâton, deux batons... Aglais.

Everquoi faire?

(a Margot)

Hous allons le rosser. ande-moi

ME oryot.

C'est mon père.

Aglais.

Quel charmant naturel! - Mais nous pourons cogner, Sans que de sots remords nous viennent chagriner,

Moi, sur le pere, et toi, seulement sur l'alcade Mourgot.

C'est juste.

aglais.

Et nous mettons Moarting en marmelade alexis, revenant arme de batons

Allez vous Dequerpin, mes droles Aglans le rossaur.

Guras voir!

(Mochee genérale, alexis a le dessous). alexis à terre.

Faquino, je vous serai tous deux pendre ce soir. aglais.

Ce soir, nous serons loin - il saudroit mieux ensemble, Faire la paix-et nous movier-que t'en semble Morgot!

Movigot.

C'est mon aris. Aglais.

Consens Jone, Saus façon

Ou je vais te donner encore une lecon De canne.

alexis.

Aglairs, j'ai les côtes enfoncées, les reins rompus, mon vieux, les jambes évasées aglais.

Consens, ouje t'achère.

91 Tourgot.

O'pere, si tu veux

Combler en ce grand jour le plus ener de nos voeun, A lebrum je rendrai le volume qu'il cherche.

Coquine! qu'au gibet, sans tarder, on te perche!

- Celivre m'appartient tout objet pris, revient
U la Justice

aglais.

Mais l'ourrage me convient Et ce sera la Dot de Margat_bu peux saire En sorte d'étouffer promptement cette affaire. Olexis.

916 ais, si je consentais, qui donc serait pendu? Aglaiis.

C'est-bien simple: l'ebrun d'abord, qui l'a perdu Ce livre-piùs Morin qui fit le paysage Admirable qu'on voit à la première paye. Puis Burty pour l'avoir entre ses mains tenu, Puis enfin Champfleury pour ne l'avoir pointeu! Alexis

Ah 'que tu comprends bien les lois et ma justice! Sois mon gendre! - Ce soir, ils iront au supplice.

916 argot.

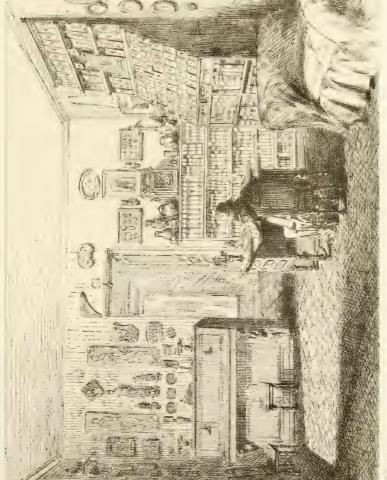
Sur votre triste sort, vous voilatous fixés, Mais pour le conjurer, messieurs, applaudissez.

Ci fine la Tochade du Bibliogniele
amourene
composée en le mois d'Avril
1866,
par Alexis Martin,

pour l'ébastement des amis d'Aglais Bouvennie et non aultres.



ch ampthony Th. Durty (danne S. Camping



y a sporter to the tent of











